

Kayăn htōn dò htwai^v

ကယန်းရုပုဇွဲ





Lăniharu, Hwasòn dǒnphao
phǎnphao lahan aò dò
tapeintadwān.

တစ်ခါတုန်းက ပို့ဆောင်ရွာလေးမှာ ရွာသားတွေက
စည်းစည်းလုံးလုံးချစ်ချစ်ခင်ခင်နဲ့နေထိုင်ကြတယ်။



J

Lada၊ nu, Kha၊ win dò aphă lai
d၊ n၊nklă dò Kha၊ Win nahy၊n
Yū yă dò da၊phau aphă.

တစ်နွော ခုန်းဝိတ်နှင့်သူအဖေ တောထဲသွားလည်ရာ
ပုစဉ်းရင်ကွဲအောင်သံကြားရတော့ ခုန်းဝိတ်က သူအဖေအား ဖမ်းချင်းတယ်။



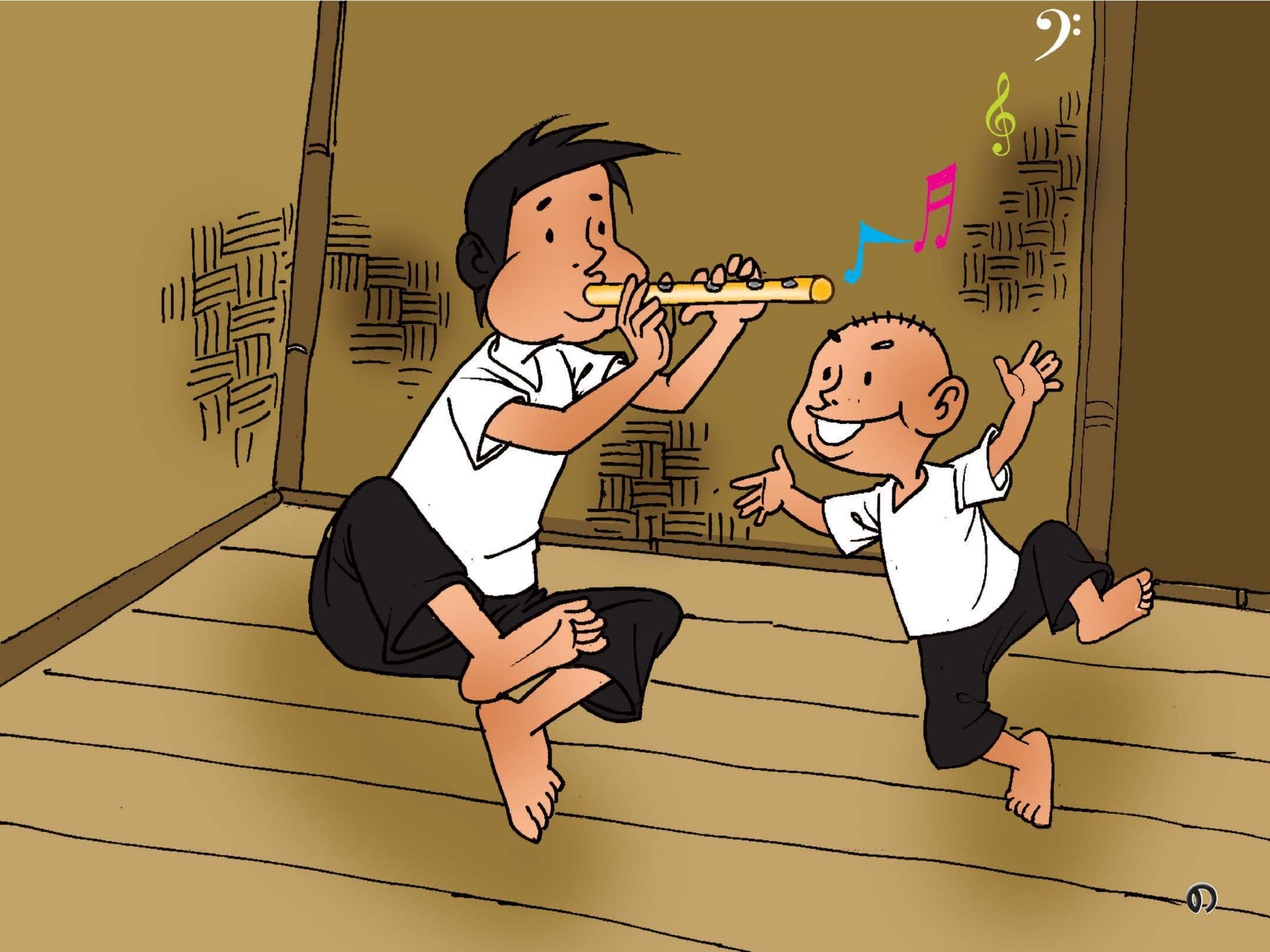
Blānmè cein ta᷑ hyûn nu, Yû ũbá
c᷑ō yă pè acă anăñ ^{v.}i aphă.

ဒါပေမယ့် အိမ်ပြန်ရောက်တော့ ပုစ္စံးရင်ကွဲက
မအော်တော့လို့ ခွန်းဝိတ်ရှိကျပါတော့တယ်။



Aphă pa^ví ba hwá lapaጀ htaጀ mapau
akaጀ nwaikaጀ dòu prein htan mā
nai^v Yû yă.

သူအဖော်စွဲသူက ဝါးတစ်ဆစ်ကိုခုတ်ပြီး အပေါက်ခုနစ်
ပေါက်ဖောက်ကာ မှတ်လိုက်တော့ ပုံစဉ်းရင်ကွဲအသံလို့
အသံပြင့်ပြင့်လေးထွက်လာတယ်။



Anăn hyün phri^x ngòn kăru lahan
nahyün dò daô ma maô phă lǒlǒ,
anănthū^x hwá bǒn dautaò acă aprein
bǒn dò Khaŭ Winta.

အိမ်နားက သူ။သူငယ်ချင်းကြားတော့ သူ။မိဘကိုလုပ်ခိုင်းပြန်တယ်။
ခွန်းဝိတ်ရဲ့ဝါးလုံးထက်ကြီးတာကိုခုံတ်ပြီး ပုလွှလုပ်ကာမှတ်တော့
အသံပို့အုပြီးဟိန်းတယ်။



OC

Bei Lă khă m᷑nhă nu, pic᷑phao lā
han aòklan blōncū d᷑ d᷑n thá dò
u anānthū htwaī acă aprein htan
pūraū.

ဒီလိုနဲ့ လသာတဲ့ ညတွေမှာ ကလေးတွေက ရွာအလယ်တွင်စွဲဝေးပြီး
ပုလွှမှုတ်တော့ အရွယ်စုံ၊ အသံမျိုးစုံထွက်လာတော့တယ်။



L C

Dőn daupră lahan nahy^Xün dò ka^Xupa
thá pac^v acă, cwaidò aprein kaniră
khlon mǒ nu, dǒnphao phǎnphao
mablōnc^v thă htōn lama pè nu.

ဒါကို ရာလူကြီးကကြားတော့ သဘောကျကာ အားလုံးညီညာညာနဲ့
မှတ်လို့ရပြီး ပိုမိုလိုက်ဖက်မှရိရန် တစ်ရွာလုံးက ပုံကြီးတစ်လုံး
အတူဝိုင်းလုပ်ကြတယ်။



U htwa^vidò don ht၊n apreincă̄n
htan. Anaòhă, mahtanthă̄ cisi adau
dò aphao lakrō̄n acă̄ apreincă̄nhtan
laǒkaū.

ပုလွှများနဲ့ ပုံကြီးအတူတီးလိုက်တော့ အသံကပိုပြီးသာယာလာတယ်။
နောက်ပြီးလင်းကွင်းအကြီး တစ်စုံနှင့် အငယ်တစ်စုံစုံပါထည့်တီး
လိုက်တော့ အလွန်သာယာ ပြိုမြဲလောင်းတဲ့ အသံများရလာတော့ တယ်။



D᠁n daupră, pisúpică laǒpúpra u
dò don blōncŭ bei lăkhă mōnha
akhein, tathútamă aòkhein mè rì,
tapyòtapyă aòkhein mèriri anănthū
u dò don blōncŭ.

ရှာမှုရိတ္ထဲလူကြီးလူငယ်၊ ကလေးများသည် လသာတဲ့ညတွေမှ
ပိုင်းဖွံ့ဖြိုးတီးမှုတ်ကြလေ့ရှိတယ်။ ပြိုးတော့ သာရေး၊ နာရေးနှင့်
ပွဲလမ်းသဘင်ရှိတိုင်း သူတို့တီးမှုတ်ကြတယ်။



Aò ngingi dò athwan ba dǒn akăru
acă, Kayăń dǒn pŭdǒn nu cwai
Kayăń tahtőn u htwai^v don htőn cǎn
bănu.

ကြာလာတော့ ရွှေသားတွေက ထစ်ခြားရွှေသားပျားဂုံး သင်ပေးပြီး
တိုးမူတ်စေတဲ့အတွက် ကယန်းရွှေတိုင်းက ကယန်းရုံးရာပုံပုလွှေဂုံး
တိုးမူတ်လာကြပါတော့တယ်။





ကယန်း စာပေနှင့်ယဉ်ကျေးမှုကော်မတီမှ ရေးသားပြဂ္ဂလည်။

